

Trois voix pour Brassens

Unis vers Brassens

De et avec Philippe Thomas, Anthony Alborghetti et Sophie Jézéquel. Théâtre Michel-Galabru (01.42.23.15.85).



Un spectacle pour les copains d'abord.

Deux voix, deux guitares et les textes de Brassens. A peine le refrain du *Parapluie* est-il entonné que les orteils battent la cadence sur le sol. Soudain une grande fille effrontée et capricieuse vient troubler le concert. C'est la gaffeuse du groupe. Entre deux morceaux, elle fait grève, revendique la parité, enfile une cape à la Francis Lalanne pour interpréter *le Roi boiteux*. Elle serait capable de couler le spectacle avec ses maladresses si elle ne déclenchait les rires de la salle.

A trois voix, sur un nouveau tempo ou accompagnées des moues de Sophie Jézéquel – qui chante admirablement –, ces « variations Brassens » sont un vrai régal. ■ A. E.